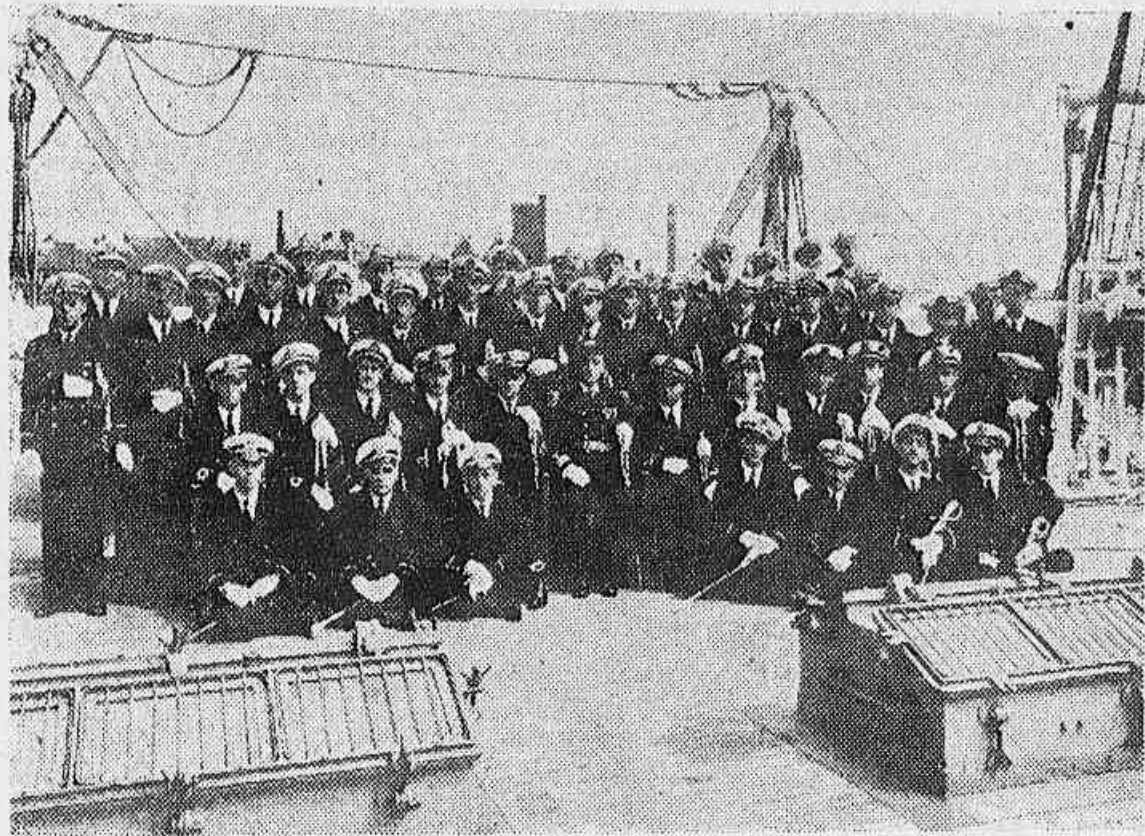


# Identificado, pela policia franceza, o assassino do rei Alexandre, parece confirmada a noticia de haver elle residido em São Paulo

## Chega, hoje, á Guanabara o navio-escola "Almirante Saldanha"

SIGNIFICAÇÃO DESSE AUSPICIOSO ACONTECIMENTO SEGUNDO FIGURAS DE DESTAQUE DA NOSSA MARINHA

Como estão organizadas as festas em honra de sua guarnição — A parada aerea — Embarcações que o escoltarão á entrada da barra — As homenagens do Exercito



A lucida turma de guarnição-marinha, que viaja a bordo do Almirante Saldanha

A cidade vem receber, hoje, á tarde, entre jubilosos o navio-escola "Almirante Saldanha", que vem substituir o "Benjamin Constant", no preparo pratico da nossa futura officialidade de guerra.

O JORNAL se refere, já, com abundancia de detalhes ás homenagens que estão projectadas á lucida guarnição do nosso vaso escolar, e o interesse que esse auspicioso facto para a nossa marinha de guerra tem despertado em todas as camadas sociais.

QUANDO FOI PROJECTADA A CONSTRUÇÃO DO NAVIO-ESCOLA.

O navio-escola "Almirante Saldanha" foi projectado com o nome de "Ypiranga", na administração do almirante Pinto da Luz, que obteve do Congresso o credito para sua construção, só não realizing, então, por-

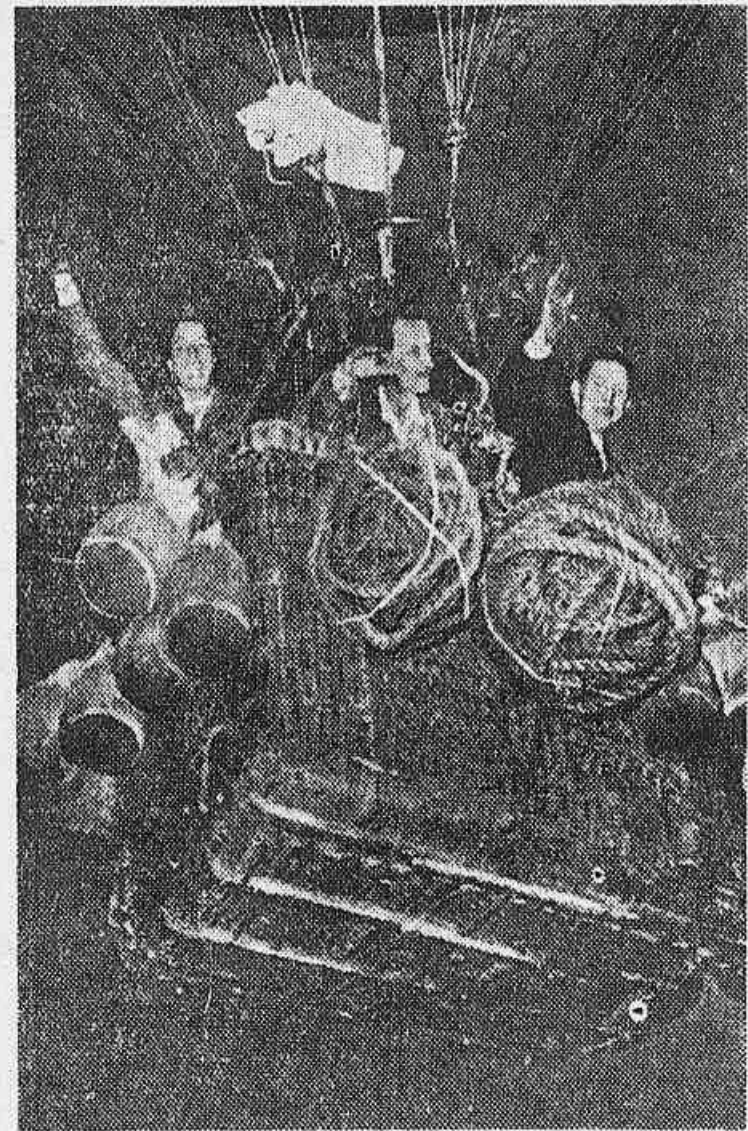
que, annullada a primeira conveniência feita, já em meados de 1930, julgou conveniente o presidente Washington Luis que se deixasse para o novo governo a solução do caso. Victorious a revolução, com o almirante Protógenes Guimarães realizing, em 1933, depois de revistos os planos anteriores, a encomenda do navio-escola, satisfazendo assim uma das grandes aspirações da Marinha, uma das suas maiores necessidades: a posse de um navio capaz de, em constantes e prolongados cruzeiros, instruir, economicamente e convenientemente os jovens officiaes e praças.

E' o navio-escola "Almirante Saldanha" do tipo do seu congénere "Juan Sebastian Elcano", da Marinha hespanhola, e que mais de uma vez tem visitado o Brasil.

(Continua na 5ª pag.)

## Sondando a estratosphera

A NOVA ASCENSÃO DO PROFESSOR PICCARD E DE SUA ESPOSA — ONDE DESCEU O BALÃO, QUE ATINGIU 15.000 METROS DE ALTITUDE



O professor Piccard e sua esposa na barquinha do seu balão, por occasião de um voo

DETROIT, 23 (Havas) — O professor Jean Piccard e sua esposa iniciaram ás 11 horas e 38 minutos (gmt) a annunciada ascensão á estratosphera.

COMO SE VERIFICOU A SUBIDA DO BALÃO

DETROIT, 23 (Havas) — Foi perante uma assistência calculada em 30.000 pessoas que o professor Piccard partiu, acompanhado de sua esposa, para a nova ascensão á estratosphera.

O balão subiu rapidamente até a algumas centenas de metros de altura e, em seguida, rumou mais lentamente para sudoeste.

A capacidade do aerostato é de 15.990 metros cubicos.

A DESCIDA EM CHIO, PERTO DE CADIZ

NOVA YORK, 23 (Havas) — O balão estratospherico do Piccard desceu perto de Cadiz, em Ohio, ás 4 horas e 15 gmt., depois de haver atingido a altitude de 15.000 metros.

DEPOIS DE SE ELEVAR A 15.000 METROS O BALÃO DO PROFESSOR PICCARD DESCEU A SEIS KILOMETROS DE CADIZ

CADIZ (Ohio), 23 (H.) — O

balão estratospherico do professor Piccard desceu sobre a arvore de uma propriedade situada a cerca de seis kilometros de Cadiz.

A sra. Piccard confirmou que o aerostato se elevava a cerca de 15.000 metros e percorrerá 322 kilometros.

A gondola e o balão clearam, segundo consta, avarios mas os instrumentos de bordo nada sofreram.

Assim que foi avistado o balão centenas de lavadores accorrem ao local mas a despeito dos esforços para agarrar a corda que pendia da barquinha do aerostato, em vista da grande velocidade com que descia, foi enganchar-se numa arvore.

A equipagem antes de chegar a terra lançou o oculador da gondola e preparava-se para jogar igualmente o lastro o que não fez com receio de causar accidentes.

Depois de feita a inspecção o professor Piccard verificou que os instrumentos estavam perfectos. O barographo foi entregue ás autoridades presentes para ser enviado a Washington onde será verificada a altitude exacta atingida.

## A MISSÃO DO "ALMIRANTE SALDANHA"

Em meu Relatório de 1927, disse encarecendo a necessidade do navio-escola:

"Os provellos com as viagens de instrução a outros países são muito grandes; os jovens officiaes têm a sua mentalidade muito beneficiada com o que vêem e observam logo no inicio da carreira; é, pois, uma grande fonte de illustração que se lhes offerece em momento muito opportuno. As vantagens que decorrem para o país são também apreciáveis: é uma propaganda muito boa o fazer a Bandeira Nacional apparecer, com certa frequencia, em portos estrangeiros visitados por navios da guerra de outras nações."

E' o que vai caber ao "Almirante Saldanha": instruir e illustrar as novas gerações da Marinha; mostrar a nossa Bandeira nos outros povos, orgulhosos de ser do Brasil e de estar huestando no navio que tem á sua popa o nome do grande educador que foi Saldanha da Gama; concorrer valiosamente para o resurgimento do nosso Poder Naval.

Almirante Pinto da Luz.

## RESULTADOS GERAES ATE' HONTEM PARA DEPUTADOS

FRENTE UNICA		AUTONOMISTA	
Henrique Dodsworth . . . . .	6.039	Amaral Peixoto . . . . .	3.577
Sampaio Corrêa . . . . .	5.854	Nogueira Penido . . . . .	3.571
Fernando Magalhães . . . . .	4.969	Cândido Lessoa . . . . .	3.273
Rodrigo Octavio Filho . . . . .	4.875	Julio Novaes . . . . .	3.209
Azevedo Lima . . . . .	4.812	Pereira Carneiro . . . . .	3.196
Mozart Lago . . . . .	4.783	Henrique Lage . . . . .	3.075
Adolpho Bergamini . . . . .	4.553	Olegario Marianno . . . . .	2.944
Cumplido de Sant'Anna . . . . .	4.307	Salles Filho . . . . .	2.911
Targino Ribeiro . . . . .	4.177	Caldeira de Alvarenga . . . . .	2.889
Nelson Carzoso . . . . .	3.793	Bertha Lutz . . . . .	2.754

NOTA — Estes resultados referem-se á apuração final de todas as secções da Candelaria, com excepção da 18ª, e mais: 10ª, 13ª, 14ª, 17ª, 20ª, 21ª e 23ª, de S. José; 3ª de Sta. Rita; 3ª de Ilhas e 13ª de Sacramento; e parciais da 18ª de Candelaria; 5ª, 19ª e 22ª de S. José; e 2ª e 5ª do Sacramento. Os votos de 2º turno de legendas estão sommados aos votos de 2º turno das chapas avulsas.

## A primeira reunião do novo gabinete portuguez OS NOVOS MINISTROS REUNIRAM-SE SOB A PRESIDENCIA DO GENERAL CARMONA

A nota "Momento critico", distribuida á imprensa após a reunião — A reeleição do actual presidente da Republica

A ELEIÇÃO PARA A ASSEMBLEIA NACIONAL, EM DEZEMBRO PROXIMO, E O SEU FUNCIONAMENTO A PARTIR DE 10 DE JANEIRO VINDOURO

LISBOA, 23 (H.) — Depois de terem prestado, perante o presidente da Republica, o juramento da praça, os membros do gabinete realizaram no proprio palacio de Belém a primeira reunião, sob a presidencia da general Carmona.

Terminada a reunião foi fornecida á imprensa uma nota intitulada: "Momento critico" — que é uma verdadeira declaração ministerial dirigida ao país, na falta da Assembleia Nacional, ainda não eleita.

A nota allude á obra realizada pela ditadura em materia financeira, economica e politica e á manutenção da ordem publica, constata a resistencia opposta a esta obra pelos inimigos da ditadura e declara que o combate contra estes é tão essencial como a propria obra de reconstrução nacional que elles querem impedir.

A NOTA DO GOVERNO

"Depois de ter conquistado credito e prestigio no exterior — accresce-

ta a nota ministerial — o Estado Novo Portuguez quer adquirir entre as nações valor politico em relação com o seu passado, com o seu imperio colonial e com a sua vocação civilizadora. Portugal conquistou a custa de muito trabalho o lugar que lhe pertencia na Sociedade das Nações e no Conselho do Instituto de Genebra. Está firmemente decidido a trabalhar em cooperação leal com outros povos de accordo com o que lhe dictam as suas tradições, a sua doutrina constitucional e a função que occupou na Humanidade. Portugal procura igualmente estreitar os laços que o unem ás potencias coloniasas nossas vizinhas."

Relativamente á proxima eleição do presidente da Republica, o governo define, desde já, a sua attitude, afirmando que elle traduz fielmente o voto de confiança nacional e declara que apresentará a candidatura do general Carmona, o qual

certamente accetará, impellido apenas pelo seu amor á Patria e pelo espirito de sacrificio.

A nota annuncia igualmente que o presidente da Republica nomeará um Conselho de Estado antes da constituição da Assembleia Nacional e uma Camara Corporativa, se houver necessidade desse organismo.

A CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA NACIONAL

No que respeita á Assembleia Nacional, annuncia a proxima publicação de decretos determinando as condições de elegibilidade de electores e a organização de secções electorales, afim de que as eleições se possam realizar em meados de dezembro e que a Assembleia Nacional, composta de 90 deputados eleitos por suffragio directo e suffragio restricto, possa funcionar a partir de 10 de janeiro de 1935 e receber o juramento do presidente da Repu-

(Continua na 5ª pag.)

## Vivia em S. Paulo o assassino de Alexandre I

A vida aventureira de Nikola Zboril, alcoolatra e terrorista --- O quartel dos conspiradores croatas --- Ficou na miseria a familia do regicida --- O comprador da casa de Zboril

Presos mais cumplices do momentoso crime

UM JORNAL DE MOSCOU ENCARA OS RECENTES MAGNICIDIOS COMO O PREPARO DA NOVA GUERRA

SÃO PAULO, 23 (Da succursal do JORNAL) — Noticias da França revelam uma descoberta sensacional: através de impressões digitais, enviadas por Duclaux, foi identificado pela policia franceza como assassino do rei Alexandre I um terrorista croata que vivia em São Paulo, Tratase de Nikola Zboril, Gueorguiff, dado como autor do regicídio, nada mais era que um nome supposto.

Nikola Zboril, pregando sempre idéas terroristas em prol da separação da Croacia, viveu alguns annos em São Paulo. Chegou mesmo a possuir modesta casa, com as economias do seu salario.

Em principios deste anno, tramando o plano criminoso, partiu de regresso á Europa. Vendeu todos os bens para attender ás despesas da viagem. A familia ficou em São Paulo, na miseria.

Eis a historia aventureira do obsedado regicida que a nossa reportagem reconstitue, hoje, com grande abundancia de detalhes.

O REGICIDA

Formado em Direito, Nikola Zboril fez-se logo, em seu país, um perigoso agitador. A policia, no seu cunhado, tornou para elle inabituvel o clima da patria. Procurando escapar a perseguição da lei, Zboril fugiu para S. Paulo; sem saber portuguez, o advogado se empregou como operario.

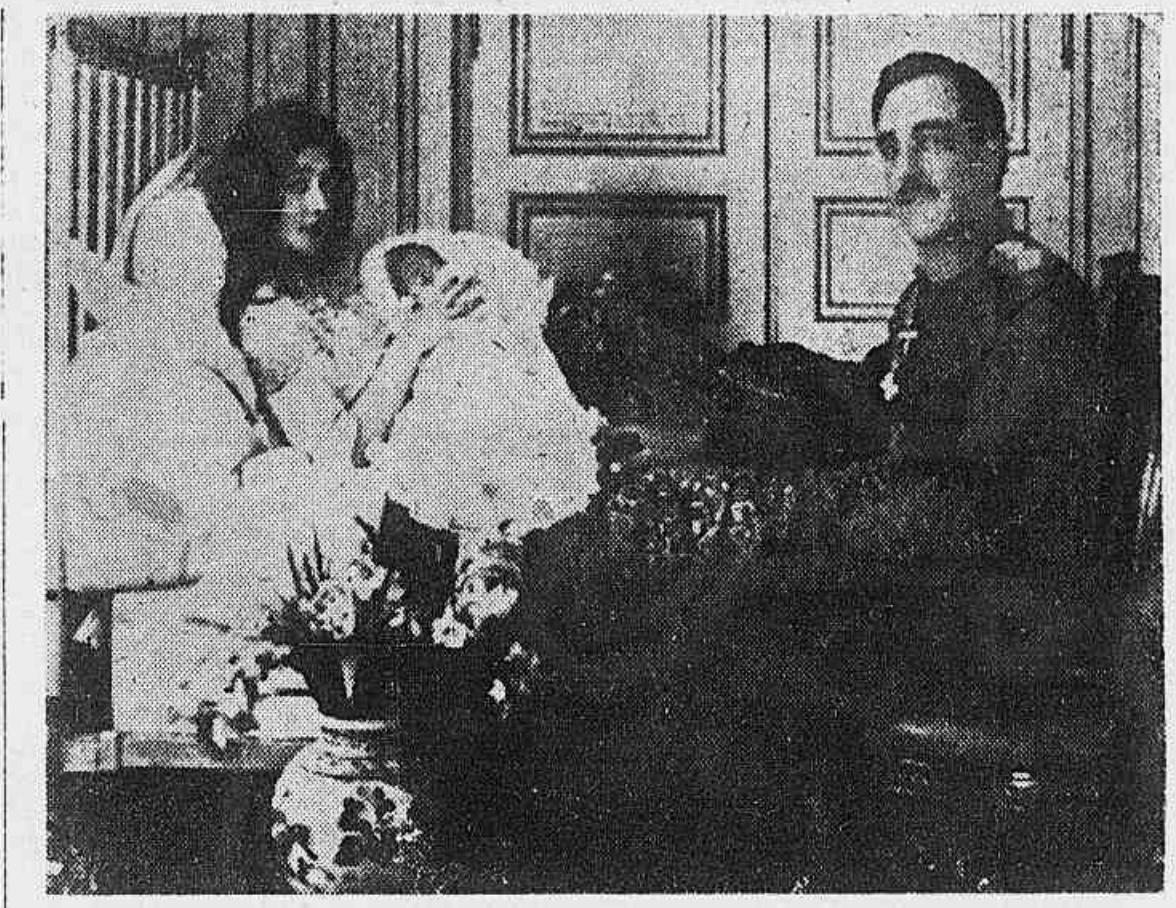
Dos seus magros vencimentos viviam sua mulher Anna Bestrinas, sua filha, do primeiro matrimonio, Helena Zboril, e um filhinho de 3 annos, fruto do casol.

Zboril passou de fabrica a fabrica, no bairro industrial da Lapa. Apesar de alcoolatra e desregado, Nikola Zboril conseguiu amalhar o bastante para comprar um terreno e construir uma casinha modesta, de dois commodos apenas.

POCO TERRORISTA

Foi isso em dezembro de 1932, um anno depois de haver Nikola Zboril fugido da Yugoslavia.

O advogado croata, que nunca occultava suas tendencias terroristas, não tardou a allear comparsas. Entre os emigrados contrerrevos, não foi difficil, em nome da inde-



A rainha Maria, da Yugoslavia, tres dias após o nascimento do actual rei D. Pedro II, que se vê ao seu collo, tendo ao lado o seu esposo, o malogrado rei Alexandre

pendencia croata, armou algumas dezenas de braços, que agiram pelo mesmo cerebro. E a sua acançada residencia, á rua Mauricina, 29, passou a ser o quartel da conspiração.

Ali se tramou a morte de Alexandre I, ao vapor de vinhagos desbragados, acompanhados pelas canções barulhentas e irresponsaveis dos conspiradores. Mais de 20 agitados costumes, ás vezes, comer e dormir nos dois pequenos commodos.

A palavra "attentado" corria de boca em boca, como o garratão de alcool de mão a mão. A libertação da Croacia disfarçava a clamorosa premeditação, enquanto o vi-

lento procurado pela policia da Yugoslavia.

Um louco acabado — concluiu a vizinha de Zboril com quem primeiro conversamos.

O nosso photographo bateu uma clupa da casa do agitador. Rumamos em seguida para o cortume Franco-Brasileiro, afim de procurar e falar com Anna Vestrina.

DILIGENCIAS INUTEIS

Eram dez horas quando o nosso carro parou defronte do cortume Franco-Brasileiro. Procuramos imediatamente Anna Vestrina. Pedimos ao porteiro que fosse chamal-a. Mas o homem hesitou, dizendo que

— "Meu conhecimento com Zboril foi rapido. Em fins de 1932, soube por um meu conhecido, que elle queria vender a casa. Procurei-o, então, fiz-lhe uma proposta que elle recusou. Achava a quantia que lhe offereci insignificante."

— "Por tal preço prefiro saltar a uma bomba — disse-me."

— "Dois contos e quinhentos". Isto passou-se em principios de dezembro de 1932. Sete dias depois, Zboril procurava-me para propor o fechamento do negocio. Fallavam ainda varias prestações do terreno para pagar.

Não lhe podia dar mais. Elle assaltou-me com 700.000 como signal e, em 12 de dezembro, fomos á empresa de terrenos passar para o meu nome a escritura. Já Zboril tratava o passaporte com elle, mostrando-se firmemente disposto a seguir de qualquer getto. Foi só o que houve entre nós dois. Soube no dia 13 de dezembro elle embarcar."

O CUSTO DO TERRENO

Na empresa de terrenos Villa Mauricina apuramos que Zboril comprara o terreno em que construiu a casa, em 23 de dezembro de 1931, por quatro contos e quarenta e um mil réis, pagando de inicio um conto dezois e treze mil réis.

As prestações mensaes eram de 30.000, das quaes pagou 25. Dahi em diante, o compromisso de pagamento foi transferido para o actual proprietario.

O PARADEIRO DE ANNA VESTRINA

Apesar do silencio da policia e da sua affectado descanço, sabemos que ha rigorosissimo inquerito aberto. Ainda esta manhã, quando estivemos no Cortume Franco Brasileiro,

(Continua na 11ª pag.)

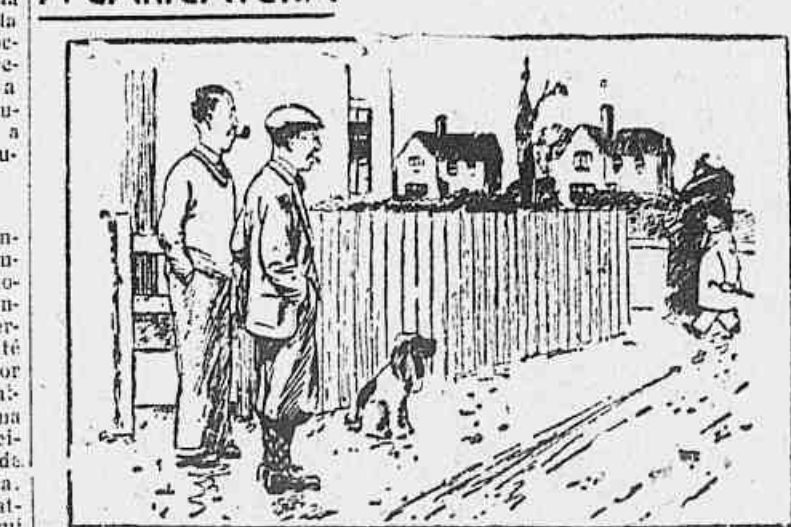
CASARAM-SE NUM PRESIDIO

A NOIVA E' A EX-MADRE MEXICANA CONCEPCION, CUMPRIME NO ASSASSINIO DO GENERAL OBREGON

MEXICO, 23 (A. P.) — Maria Concepcion Delallata, com 41 annos de idade, ex-madre superiora de um convento catholico, desposou Carlos Castro Balda, na colonia penal da ilha Marinha, onde cumpre a pena a que foi condemnada como cumplice no assassinio do ex-presidente Obregon. Era mais conhecida sob o nome de Irma Conchita, a que renunciou.

A Equitativa  
Luzes da Vida  
Av. Rio Branco, 257

## A CARICATURA



— Ali vai Raul com sua mulher. — Aquella é a sua mulher? Então Raul é, praticamente, um bigamo.

## O assalto ao "Diário de Pernambuco"

A PROVA DOCUMENTAL DA SOLVABILIDADE DAQUELLA  
EMPRESA JORNALISTICA

ESCRITORIO  
 RUA ROSARIO 104-1  
 TELEPHONE 8-3602  
 RIO DE JANEIRO

dollar), a "insignificancia" de ...  
4.421.608 contos. E esse desfalque é  
sómente em relação aos Estados Uni-

dollar), a "insignificancia" de ...  
4.421.608 contos. E esse desfalque é  
sómente em relação aos Estados Uni-

.....



## Boletim Internacional

sempre hostilidade dos regimes mais antigos. Esse fenômeno não é singular. Tal hostilidade se traduziu mesmo por intervenções militares e tentativas para prolongar a Rússia os antigos erros. No momento em que foi fundada a Sociedade das Nações, a Rússia dos Soviets estava envolvida em uma luta arma-

da para defender seu direito e sua independência exterior. Por esse motivo, nossas relações com a Sociedade das Nações deviam necessariamente differir das dos outros Estados, pois nos encontramos no direito de temer que os paizes agru-

Estudando em seguida a evolução do ambiente internacional a respeito da Rússia, assegurou que, graças a uma melhor compreensão dos objetivos do regime soviético, foi possível iniciar-se um período de colaboração entre esse regime e os outros países europeus, agora

outras nações, cumprando agora pela posse da Rússia da cadeira permanente do Conselho, que lhe fôra designada desde a própria fundação do grande Instituto.

O "Izvestia", apreciando os acontecimentos, focaliza-os especialmente pelo lado da recepção que mereceram na imprensa alemã e japonesa.

Diz esse jornal que o Japão cometeu um erro de senso político, considerando como impossível a entrada da União Soviética na Sociedade das Nações.

Acreditou o Império que a guerra no Extremo Oriente seria para os vizinhos occidentaes da União Sovie-

De facto, diz o "Izvestia", a França e a Grã-Bretanha, assim como a Itália, tornaram-se adversárias do Japão, collocando-se no lado da Rússia, para conduzi-la a Ligo das Na-

**"Rio de Pernambuco"**  
E. de Macedo Soares,  
Diario Carioca"

da empresa dos "Diários Associados", os quais obedecem a uma orientação jornalística elevada, tolerante e altamente inteligente. Nem ao menos se justificaria o julgo fustoso de Recife forçando os textos legais para defender a sociedade estaduana contra um factor de corrupção e desordem. E como o governo pernambucano deve ser

o maior interessado no prestígio da sua magistratura, no respeito á ordem jurídica, na segurança de todos os direitos, fiamos que elle seja o primeiro a clarear a situação, alliviando a justiça de seus temerarios oppressores.

**J. E. DE MACEDO SOARES**

UMA NOTA DO "JORNAL DO COM-MERCIO"

Registramos mais a seguinte va-  
ria publicada pelo "Jornal do Com-  
mercio":

"O nosso director recebeu da Re-  
cife o seguinte telegramma do senhor  
dr. Carlos Lyra:

"A firma Carlos Lyra & Cia., de que faço parte, dirige nesta data um telegramma ao "Jornal da Commercio" a proposito da "Varia" da sua edição de 18, aqui reproduzida hoje. Como director que fui do "Diário de Pernambuco" durante 18 annos, conhecedor da proverbial generosidade

de espirito e probidade de julgamento peculiares a vossa excellencia, ouso solicitar que aguarde a documentação que lhe estou enviando. Assim de que vossa excellencia possa julgar do caso do "Diario de Pernambuco" com audiencia da parte accusada, atacada a distancia, sem nenhuma lealdade e sem fundo.

A esse telegramma o nosso director respondeu hontem nos seguintes termos:

"Dr. Carlos Lyra. — Recife. — Muito agradecido a vossencia pela gentileza de seu telegramma, que so hoje me veio ás mãos. O "Jornal de

Commercio" não entrou de modo algum nem tinha para que entrar no fundo da questão. Frizou apenas a grave irregularidade das modificações feitas de ocasião no quadro judiciário local na intercurrencia do pleito de que se trata. A contestação de vossencia, no seu longo des-

pacho já ontem publicado no "Jornal do Brasil" e no "Correio da Manhã" e que li com a devida atenção, antes confessa do que refuta. E esse ponto é o único que realmente interessa aos que nada têm que ver com a lide em si mesma. No dia em que o direito escripto for materia ao facil alcance do arbitrio de um admi-

nistrador qualquer não haverá mais nenhuma garantia permanente para as pessoas nem para a propriedade. A nova Constituição, na letra "c" do artigo 101, acabou definitivamente com esse inominável abuso, não permitindo qualquer alteração nas leis dessa natureza, senão depois de de-

corridos cinco annos. Os processaes sobrevidos precisam seguir o seu curso normal, sem substituição intencional de magistrados ou alteração de pautas essenciaes. O resto não é comnosco, mas, com a propria majestade e independencia do poder judiciario. Rogo a vossencia receber esta explicação como homenagem.

**O DIA DE ONTEM  
NO MINISTERIO DA  
FAZENDA**

**FAZENDA**  
O ministro Arthur Costa recebeu  
hoje, em conferência, entre ou-  
tras as seguintes pessoas: sr. al-  
mirante Carlos Ramos, Henry Lynch,  
Correia de Sá, Valentin Bouças,  
Marcos de Souza Dantas, coronel  
Jesseirico, Paulo Martins e coronel  
Affonseca.

**O ARCEBISPO DE SÃO PAULO EM VISITA AOS**

## MINISTROS DA JUSTIÇA E DO EXTERIOR

Esteve, ontem, no Ministério da Justiça, em visita ao sr. Vicente Rao, d. Duarte Leopoldo e Silva, arcebispo de São Paulo, acompanhado de seu secretário particular, mantendo longa palestra com o mi-

Logo após, d. Duarte visitou ao Itamaraty, o sr. Macedo Soares







# "JORNAL" NOS ESPORTES

## Em disputa do II campeonato brasileiro de football realizam-se, domingo, duas importantes provas nesta capital e o Nictheory

### Taça Luiz Aranha

OS ACADEMICOS CARIOCAS VENCERAM EM S. PAULO, A PRIMEIRA COMPETIÇÃO

Foi realizado, domingo, 21, em S. Paulo, na piscina do Esplaná, a primeira competição de natacão entre os acadêmicos de Direito do Rio e de S. Paulo, para posse da "Taça Luiz Aranha".

A turma carioca cumpriu magnífica performance, venceu brilhantemente sete das oito provas de que constava o programa. Obtive ainda o primeiro lugar na prova de 42 metros, trazendo um total de 42 pontos a seu favor, contra 24 da equipe paulista.

O resultado geral da competição foi o seguinte:

1ª prova — 100 m. nado de costas: Rio, 1' 31" 3/5; S. Paulo, 1' 32" 3/5.

2ª prova — 100 m. nado livre: Rio, 1' 08" 3/5; S. Paulo, 1' 10" 3/5.

3ª prova — 100 m. nado de peito: Rio, 1' 10" 3/5; S. Paulo, 1' 12" 3/5.

4ª prova — 200 m. nado de peito: Rio, 2' 10" 3/5; S. Paulo, 2' 12" 3/5.

5ª prova — 400 m. nado livre: Rio, 4' 10" 3/5; S. Paulo, 4' 12" 3/5.

6ª prova — 800 m. nado livre: Rio, 8' 10" 3/5; S. Paulo, 8' 12" 3/5.

7ª prova — 1.600 m. nado livre: Rio, 16' 10" 3/5; S. Paulo, 16' 12" 3/5.

8ª prova — 3.200 m. nado livre: Rio, 32' 10" 3/5; S. Paulo, 32' 12" 3/5.

9ª prova — 6.400 m. nado livre: Rio, 64' 10" 3/5; S. Paulo, 64' 12" 3/5.

10ª prova — 12.800 m. nado livre: Rio, 128' 10" 3/5; S. Paulo, 128' 12" 3/5.

11ª prova — 25.600 m. nado livre: Rio, 256' 10" 3/5; S. Paulo, 256' 12" 3/5.

12ª prova — 51.200 m. nado livre: Rio, 512' 10" 3/5; S. Paulo, 512' 12" 3/5.

13ª prova — 102.400 m. nado livre: Rio, 1024' 10" 3/5; S. Paulo, 1024' 12" 3/5.

14ª prova — 204.800 m. nado livre: Rio, 2048' 10" 3/5; S. Paulo, 2048' 12" 3/5.

15ª prova — 409.600 m. nado livre: Rio, 4096' 10" 3/5; S. Paulo, 4096' 12" 3/5.

16ª prova — 819.200 m. nado livre: Rio, 8192' 10" 3/5; S. Paulo, 8192' 12" 3/5.

17ª prova — 1.638.400 m. nado livre: Rio, 16384' 10" 3/5; S. Paulo, 16384' 12" 3/5.

18ª prova — 3.276.800 m. nado livre: Rio, 32768' 10" 3/5; S. Paulo, 32768' 12" 3/5.

19ª prova — 6.553.600 m. nado livre: Rio, 65536' 10" 3/5; S. Paulo, 65536' 12" 3/5.

20ª prova — 13.107.200 m. nado livre: Rio, 131072' 10" 3/5; S. Paulo, 131072' 12" 3/5.

21ª prova — 26.214.400 m. nado livre: Rio, 262144' 10" 3/5; S. Paulo, 262144' 12" 3/5.

22ª prova — 52.428.800 m. nado livre: Rio, 524288' 10" 3/5; S. Paulo, 524288' 12" 3/5.

23ª prova — 104.857.600 m. nado livre: Rio, 1048576' 10" 3/5; S. Paulo, 1048576' 12" 3/5.

24ª prova — 209.715.200 m. nado livre: Rio, 2097152' 10" 3/5; S. Paulo, 2097152' 12" 3/5.

25ª prova — 419.430.400 m. nado livre: Rio, 4194304' 10" 3/5; S. Paulo, 4194304' 12" 3/5.

26ª prova — 838.860.800 m. nado livre: Rio, 8388608' 10" 3/5; S. Paulo, 8388608' 12" 3/5.

27ª prova — 1.677.721.600 m. nado livre: Rio, 16777216' 10" 3/5; S. Paulo, 16777216' 12" 3/5.

28ª prova — 3.355.443.200 m. nado livre: Rio, 33554432' 10" 3/5; S. Paulo, 33554432' 12" 3/5.

29ª prova — 6.710.886.400 m. nado livre: Rio, 67108864' 10" 3/5; S. Paulo, 67108864' 12" 3/5.

30ª prova — 13.421.772.800 m. nado livre: Rio, 134217728' 10" 3/5; S. Paulo, 134217728' 12" 3/5.

31ª prova — 26.843.545.600 m. nado livre: Rio, 268435456' 10" 3/5; S. Paulo, 268435456' 12" 3/5.

32ª prova — 53.687.091.200 m. nado livre: Rio, 536870912' 10" 3/5; S. Paulo, 536870912' 12" 3/5.

33ª prova — 107.374.182.400 m. nado livre: Rio, 1073741824' 10" 3/5; S. Paulo, 1073741824' 12" 3/5.

34ª prova — 214.748.364.800 m. nado livre: Rio, 2147483648' 10" 3/5; S. Paulo, 2147483648' 12" 3/5.

35ª prova — 429.496.729.600 m. nado livre: Rio, 4294967296' 10" 3/5; S. Paulo, 4294967296' 12" 3/5.

36ª prova — 858.993.459.200 m. nado livre: Rio, 8589934592' 10" 3/5; S. Paulo, 8589934592' 12" 3/5.

37ª prova — 1.717.986.918.400 m. nado livre: Rio, 17179869184' 10" 3/5; S. Paulo, 17179869184' 12" 3/5.

38ª prova — 3.435.973.836.800 m. nado livre: Rio, 34359738368' 10" 3/5; S. Paulo, 34359738368' 12" 3/5.

39ª prova — 6.871.947.673.600 m. nado livre: Rio, 68719476736' 10" 3/5; S. Paulo, 68719476736' 12" 3/5.

40ª prova — 13.743.895.347.200 m. nado livre: Rio, 137438953472' 10" 3/5; S. Paulo, 137438953472' 12" 3/5.

41ª prova — 27.487.788.694.400 m. nado livre: Rio, 274877886944' 10" 3/5; S. Paulo, 274877886944' 12" 3/5.

42ª prova — 54.975.577.388.800 m. nado livre: Rio, 549755773888' 10" 3/5; S. Paulo, 549755773888' 12" 3/5.

43ª prova — 109.951.154.777.600 m. nado livre: Rio, 1099511547776' 10" 3/5; S. Paulo, 1099511547776' 12" 3/5.

44ª prova — 219.902.309.555.200 m. nado livre: Rio, 2199023095552' 10" 3/5; S. Paulo, 2199023095552' 12" 3/5.

45ª prova — 439.804.619.110.400 m. nado livre: Rio, 4398046191104' 10" 3/5; S. Paulo, 4398046191104' 12" 3/5.

46ª prova — 879.609.238.220.800 m. nado livre: Rio, 8796092382208' 10" 3/5; S. Paulo, 8796092382208' 12" 3/5.

47ª prova — 1.759.218.476.441.600 m. nado livre: Rio, 17592184764416' 10" 3/5; S. Paulo, 17592184764416' 12" 3/5.

48ª prova — 3.518.436.952.883.200 m. nado livre: Rio, 35184369528832' 10" 3/5; S. Paulo, 35184369528832' 12" 3/5.

49ª prova — 7.036.873.905.766.400 m. nado livre: Rio, 70368739057664' 10" 3/5; S. Paulo, 70368739057664' 12" 3/5.

50ª prova — 14.073.747.811.532.800 m. nado livre: Rio, 140737478115328' 10" 3/5; S. Paulo, 140737478115328' 12" 3/5.

51ª prova — 28.147.495.623.065.600 m. nado livre: Rio, 281474956230656' 10" 3/5; S. Paulo, 281474956230656' 12" 3/5.

52ª prova — 56.294.991.246.131.200 m. nado livre: Rio, 562949912461312' 10" 3/5; S. Paulo, 562949912461312' 12" 3/5.

53ª prova — 112.589.982.492.262.400 m. nado livre: Rio, 1125899824922624' 10" 3/5; S. Paulo, 1125899824922624' 12" 3/5.

54ª prova — 225.179.964.984.524.800 m. nado livre: Rio, 2251799649845248' 10" 3/5; S. Paulo, 2251799649845248' 12" 3/5.

55ª prova — 450.359.929.969.049.600 m. nado livre: Rio, 4503599299690496' 10" 3/5; S. Paulo, 4503599299690496' 12" 3/5.

56ª prova — 900.719.859.938.099.200 m. nado livre: Rio, 9007198599380992' 10" 3/5; S. Paulo, 9007198599380992' 12" 3/5.

57ª prova — 1.801.439.719.876.198.400 m. nado livre: Rio, 18014397198761984' 10" 3/5; S. Paulo, 18014397198761984' 12" 3/5.

58ª prova — 3.602.879.439.752.396.800 m. nado livre: Rio, 36028794397523968' 10" 3/5; S. Paulo, 36028794397523968' 12" 3/5.

59ª prova — 7.205.758.879.504.793.600 m. nado livre: Rio, 72057588795047936' 10" 3/5; S. Paulo, 72057588795047936' 12" 3/5.

60ª prova — 14.411.517.759.009.587.200 m. nado livre: Rio, 144115177590095872' 10" 3/5; S. Paulo, 144115177590095872' 12" 3/5.

61ª prova — 28.823.035.518.019.174.400 m. nado livre: Rio, 288230355180191744' 10" 3/5; S. Paulo, 288230355180191744' 12" 3/5.

62ª prova — 57.646.071.036.038.348.800 m. nado livre: Rio, 576460710360383488' 10" 3/5; S. Paulo, 576460710360383488' 12" 3/5.

63ª prova — 115.292.142.072.076.697.600 m. nado livre: Rio, 1152921420720766976' 10" 3/5; S. Paulo, 1152921420720766976' 12" 3/5.

64ª prova — 230.584.284.144.153.395.200 m. nado livre: Rio, 2305842841441533952' 10" 3/5; S. Paulo, 2305842841441533952' 12" 3/5.

65ª prova — 461.168.568.288.306.790.400 m. nado livre: Rio, 4611685682883067904' 10" 3/5; S. Paulo, 4611685682883067904' 12" 3/5.

66ª prova — 922.337.136.576.613.580.800 m. nado livre: Rio, 9223371365766135808' 10" 3/5; S. Paulo, 9223371365766135808' 12" 3/5.

67ª prova — 1.844.674.273.153.227.161.600 m. nado livre: Rio, 18446742731532271616' 10" 3/5; S. Paulo, 18446742731532271616' 12" 3/5.

68ª prova — 3.689.348.546.306.454.323.200 m. nado livre: Rio, 36893485463064543232' 10" 3/5; S. Paulo, 36893485463064543232' 12" 3/5.

69ª prova — 7.378.697.092.612.908.646.400 m. nado livre: Rio, 73786970926129086464' 10" 3/5; S. Paulo, 73786970926129086464' 12" 3/5.

70ª prova — 14.757.394.185.225.817.292.800 m. nado livre: Rio, 147573941852258172928' 10" 3/5; S. Paulo, 147573941852258172928' 12" 3/5.

71ª prova — 29.514.788.370.451.634.585.600 m. nado livre: Rio, 295147883704516345856' 10" 3/5; S. Paulo, 295147883704516345856' 12" 3/5.

72ª prova — 59.029.576.740.903.269.171.200 m. nado livre: Rio, 590295767409032691712' 10" 3/5; S. Paulo, 590295767409032691712' 12" 3/5.

73ª prova — 118.059.153.481.806.538.342.400 m. nado livre: Rio, 1180591534818065383424' 10" 3/5; S. Paulo, 1180591534818065383424' 12" 3/5.

74ª prova — 236.118.306.963.613.077.684.800 m. nado livre: Rio, 2361183069636130776848' 10" 3/5; S. Paulo, 2361183069636130776848' 12" 3/5.

75ª prova — 472.236.613.927.226.155.369.600 m. nado livre: Rio, 4722366139272261553696' 10" 3/5; S. Paulo, 4722366139272261553696' 12" 3/5.

76ª prova — 944.473.227.854.452.310.739.200 m. nado livre: Rio, 9444732278544523107392' 10" 3/5; S. Paulo, 9444732278544523107392' 12" 3/5.

77ª prova — 1.888.946.455.708.904.621.478.400 m. nado livre: Rio, 18889464557089046214784' 10" 3/5; S. Paulo, 18889464557089046214784' 12" 3/5.

78ª prova — 3.777.892.911.417.809.242.956.800 m. nado livre: Rio, 37778929114178092429568' 10" 3/5; S. Paulo, 37778929114178092429568' 12" 3/5.

79ª prova — 7.555.785.822.835.618.485.913.600 m. nado livre: Rio, 75557858228356184859136' 10" 3/5; S. Paulo, 75557858228356184859136' 12" 3/5.

80ª prova — 15.111.571.645.671.237.971.827.200 m. nado livre: Rio, 151115716456712379718272' 10" 3/5; S. Paulo, 151115716456712379718272' 12" 3/5.

81ª prova — 30.223.143.291.342.475.943.654.400 m. nado livre: Rio, 302231432913424759436544' 10" 3/5; S. Paulo, 302231432913424759436544' 12" 3/5.

82ª prova — 60.446.286.582.684.951.887.308.800 m. nado livre: Rio, 604462865826849518873088' 10" 3/5; S. Paulo, 604462865826849518873088' 12" 3/5.

83ª prova — 120.892.573.165.369.903.774.617.600 m. nado livre: Rio, 1208925731653699037746176' 10" 3/5; S. Paulo, 1208925731653699037746176' 12" 3/5.

84ª prova — 241.785.146.330.739.807.549.235.200 m. nado livre: Rio, 2417851463307398075492352' 10" 3/5; S. Paulo, 2417851463307398075492352' 12" 3/5.

85ª prova — 483.570.292.661.479.615.098.470.400 m. nado livre: Rio, 4835702926614796150984704' 10" 3/5; S. Paulo, 4835702926614796150984704' 12" 3/5.

86ª prova — 967.140.585.322.959.230.197.940.800 m. nado livre: Rio, 9671405853229592301979408' 10" 3/5; S. Paulo, 9671405853229592301979408' 12" 3/5.

87ª prova — 1.934.281.170.645.918.460.395.881.600 m. nado livre: Rio, 19342811706459184603958816' 10" 3/5; S. Paulo, 19342811706459184603958816' 12" 3/5.

88ª prova — 3.868.562.341.291.837.920.791.763.200 m. nado livre: Rio, 38685623412918379207917632' 10" 3/5; S. Paulo, 38685623412918379207917632' 12" 3/5.

89ª prova — 7.737.124.682.582.675.840.158.326.400 m. nado livre: Rio, 77371246825826758401583264' 10" 3/5; S. Paulo, 77371246825826758401583264' 12" 3/5.

90ª prova — 15.474.249.365.165.351.680.316.652.800 m. nado livre: Rio, 154742493651653516803166528' 10" 3/5; S. Paulo, 154742493651653516803166528' 12" 3/5.

91ª prova — 30.948.498.730.330.703.360.633.305.600 m. nado livre: Rio, 309484987303307033606333056' 10" 3/5; S. Paulo, 309484987303307033606333056' 12" 3/5.

92ª prova — 61.896.997.460.660.406.720.126.611.200 m. nado livre: Rio, 618969974606604067201266112' 10" 3/5; S. Paulo, 618969974606604067201266112' 12" 3/5.

93ª prova — 123.793.994.920.132.813.440.253.222.400 m. nado livre: Rio, 1237939949201328134402532224' 10" 3/5; S. Paulo, 1237939949201328134402532224' 12" 3/5.

94ª prova — 247.587.989.840.265.626.880.506.444.800 m. nado livre: Rio, 2475879898402656268805064448' 10" 3/5; S. Paulo, 2475879898402656268805064448' 12" 3/5.

95ª prova — 495.175.979.680.531.253.760.101.288.600 m. nado livre: Rio, 4951759796805312537601012886' 10" 3/5; S. Paulo, 4951759796805312537601012886' 12" 3/5.

96ª prova — 990.351.959.360.106.507.520.202.577.200 m. nado livre: Rio, 9903519593601065075202025772' 10" 3/5; S. Paulo, 9903519593601065075202025772' 12" 3/5.

97ª prova — 1.980.703.918.720.213.015.040.405.155.400 m. nado livre: Rio, 19807039187202130150404051554' 10" 3/5; S. Paulo, 19807039187202130150404051554' 12" 3/5.

98ª prova — 3.961.407.837.440.426.030.080.810.310.800 m. nado livre: Rio, 39614078374404260300808103108' 10" 3/5; S. Paulo, 39614078374404260300808103108' 12" 3/5.

99ª prova — 7.922.815.674.880.852.060.160.162.021.600 m. nado livre: Rio, 79228156748808520601601620216' 10" 3/5; S. Paulo, 79228156748808520601601620216' 12" 3/5.

100ª prova — 15.845.631.349.760.170.412.320.324.043.200 m. nado livre: Rio, 158456313497601704123203240432' 10" 3/5; S. Paulo, 158456313497601704123203240432' 12" 3/5.

101ª prova — 31.691.262.699.520.340.824.640.648.086.400 m. nado livre: Rio, 316912626995203408246406480864' 10" 3/5; S. Paulo, 316912626995203408246406480864' 12" 3/5.

102ª prova — 63.382.525.399.040.681.648.128.129.672.800 m. nado livre: Rio, 633825253990406816481281296728' 10" 3/5; S. Paulo, 633825253990406816481281296728' 12" 3/5.

103ª prova — 126.765.050.798.080.136.329.256.258.345.600 m. nado livre: Rio, 1267650507980801363292562583456' 10" 3/5; S. Paulo, 1267650507980801363292562583456' 12" 3/5.

104ª prova — 253.530.101.596.160.272.658.512.516.691.200 m. nado livre: Rio, 2535301015961602726585125166912' 10" 3/5; S. Paulo, 2535301015961602726585125166912' 12" 3/5.

105ª prova — 507.060.203.192.320.545.316.102.103.382.400 m. nado livre: Rio, 5070602031923205453161021033824' 10" 3/5; S. Paulo, 5070602031923205453161021033824' 12" 3/5.

106ª prova — 1.014.120.406.384.640.109.033.204.206.764.800 m. nado livre: Rio, 10141204063846401090332042067648' 10" 3/5; S. Paulo, 10141204063846401090332042067648' 12" 3/5.

107ª prova — 2.028.240.812.768.128.218.066.408.412.152.600 m. nado livre: Rio, 20282408127681282180664084121526' 10" 3/5; S. Paulo, 20282408127681282180664084121526' 12" 3/5.

108ª prova — 4.056.481.625.536.256.436.132.816.824.305.200 m. nado livre: Rio, 40564816255362564361328168243052' 10" 3/5; S. Paulo, 40564816255362564361328168243052' 12" 3/5.

109ª prova — 8.112.963.251.072.512.872.265.632.164.610.400 m. nado livre: Rio, 81129632510725128722656321646104' 10" 3/5; S. Paulo, 81129632510725128722656321646104' 12" 3/5.

110ª prova — 16.225.926.502.144.102.544.531.268.328.122.800 m. nado livre: Rio, 162259265021441025445312683281228' 10" 3/5; S. Paulo, 162259265021441025445312683281228' 12" 3/5.

111ª prova — 32.451.853.004.288.205.108.106.536.656.245.600 m. nado livre: Rio, 324518530042882051081065366562456' 10" 3/5; S. Paulo, 324518530042882051081065366562456' 12" 3/5.

112ª prova — 64.903.706.008.576.410.216.212.107.312.491.200 m. nado livre: Rio, 649037060085764102162121073124912' 10" 3/5; S. Paulo, 649037060085764102162121073124912' 12" 3/5.

113ª prova — 129.807.412.016.115.820.432.424.214.624.982.400 m. nado livre: Rio, 1298074120161158204324242146249824' 10" 3/5; S. Paulo, 1298074120161158204324242146249824' 12" 3/5.

114ª prova — 259.614.824.032.230.164.864.848.428.124.964.800 m. nado livre: Rio, 2596148240322301648648484281249648' 10" 3/5; S. Paulo, 2596148240322301648648484281249648' 12" 3/5.

115ª prova — 519.229.648.064.460.328.172.169.856.256.249.600 m. nado livre: Rio, 5192296480644603281721698562562496' 10" 3/5; S. Paulo, 519229648064460328172



## QUANDO O ALIMENTO É BOM A SAÚDE É MELHOR

Para que as crianças sejam saudáveis é necessário que se lhes dê uma alimentação pura. Tempere os alimentos com a **Gordura de Coko "Selecta"**, produto vegetal e verá como as crianças gozam de perfeita saúde. E' de fácil digestão mesmo para os estomagos delicados.



## Reclamou a dívida E OS DOIS HOMENS ENTRARAM EM LUTA CORPORAL



Manoel Salvador e Arlindo da Cunha, que entraram em luta corporal

Na esquina das ruas Sacadura Cabral e Livramento, o operário Manoel Salvador, com 39 anos de idade, de nacionalidade portuguesa, residente à rua Escobar n. 45, que devia ao seu patrão Arlindo da Cunha, também operário, com 26 anos de idade, residente à rua da Gândia n. 73, a importância de \$50.000, encontraram-se, e o pagamento foi exigido.

Resultou daí uma discussão e pouco depois luta corporal.

O soldado n. 4, da 3.ª companhia do 5.º batalhão da Polícia Militar, prendeu os dois homens em flagrante, levando-os para a delegacia do 7.º distrito, de onde seguiram para o Posto Central de Assistência: Manoel com um ferimento na cabeça e Arlindo com escoriações no torso.

## Os assaltos á luz do dia

**Preso o motorista "Leão" — Um roubo na rua Almirante Barroso — Reconhecido pelas vítimas**

A polícia conseguiu capturar o motorista Joaquim Marques de Oliveira Filho, vulgo "Leão", do carro granat n. 13.091, que ultimamente vinha praticando uma série de assaltos.

No morro do Pinto, na rua Monte Alverne, desceram com o carro número 13.091, e nelle "Leão", em companhia de dois homens. Esses dois, ao verem a polícia, conseguiram fugir. "Leão", porém, foi perseguido pelo commissario Martins Vidal e pelo investigador Malta e depois de varias peripetias, foi preso e levado para a Polícia Central e o seu carro foi levado para a garagem da Polícia.

O roubo da rua Almirante Barroso

O ultimo roubo praticado por "Leão" foi na rua Almirante Barroso, ante-hontem.

Chegando elle no seu carro aquella rua, dirigiu-se com uma passageira para a "Bomboneira" "Casa das Damas", e ahi, enquanto ella comprava os bombons, o esperto larápio roubava \$418.000 das "vendedoras" Clá Borlin e Darcy Aguiar.

A polícia soube desse facto e as victimas reconheceram na Seção de Vigilância Geral, como autor do roubo, o motorista do auto 13.091, que se encontra recolhido no Depósito de Presos da Polícia Central.

A polícia está no encargo dos membros restantes da quadrilha de "Leão", os irmãos Eurico Maggi, Guilherme José da Silva, o "Capitão", Julio Cafunga, o "Mulatinho" e outros dois larápios.

**RECONHECIDO PELAS VICTIMAS**

Como fora determinado pelas autoridades policiaes, compareceram á Central da Polícia, cerca das 13.30 horas, as victimas de "Leão", que prestaram declarações no cartório da D. G. I.

Essas victimas foram as senhoritas Darcy Aguiar, residente á rua Voluntários da Pátria n. 112 e Clá Borlin, residente á avenida Epitácio Pessoa n. 1450, que na rua Senador Dantas, foram roubadas por aquelle larápio.

**O LADRÃO "MEIA NOITE"**

O ladrão Octavio José Pinto, também conhecido por "Meia Noite", esteve na Polícia Central, onde declarou nada ter com os ultimos assaltos.

As autoridades policiaes mandaram-no em liberdade, por não haver, de facto, nada contra elle.

No entanto, pouco depois, chegou a chefatura, sendo recolhido á D. G. I., o perigoso larápio, que fora preso por ordem do 2.º delegado auxiliar.

**NEGANDO A AUTORIA DO CRIM.**

Apesar das accusações das victimas de "Leão", em suas declarações nega elle a autoria do crime, dizendo que nunca viu as pessoas que lhe imputavam aquella série de crimes.

**PARA FACILITAR A INDÚSTRIA DA SEDA**

A Estrada do Ferro Noroeste do Brasil, o titular da pasta da Viação communicou ter deliberado o requerimento em que a S. A. Indústrias de Seda Nacional solicite a abertura de uma conta corrente nessa Estrada, para liquidação mensal de todos os fretes dos cutões despachados pelos criadores.

**RIVAL**

HOJE, em vespertal ás 18 horas e á noite ás 20 e 22 horas

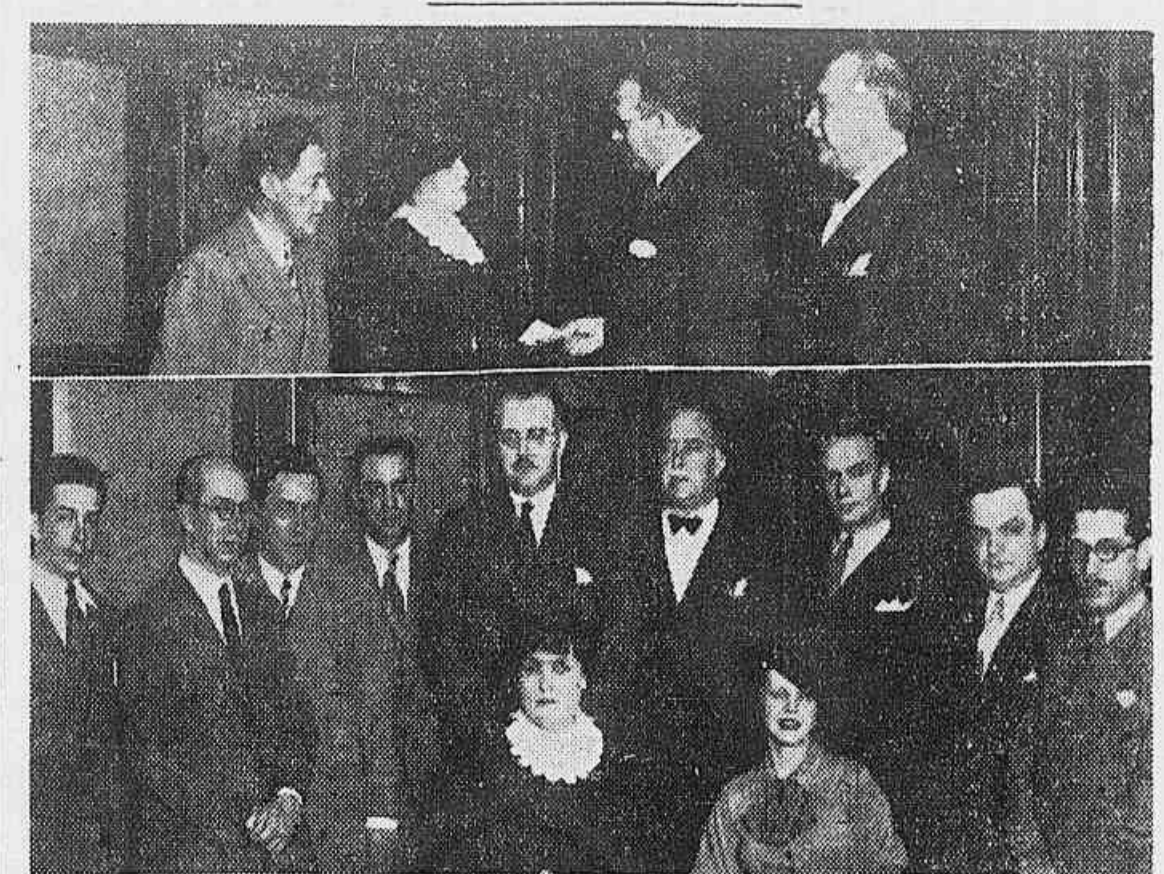
**ULTIMO DIA DE O ULTIMO LORD**

Amanhã, em vespertal ás 18 horas e á noite ás 20 e 22 horas

**FESTA DE DULCINA**

com a encantadora peça **Musa de Tango**

## FOI ENTREGUE O PREMIO A VENCEDORA DO CONCURSO DE ARGUMENTOS



Com a presença de varios jornalistas e do representante no Brasil do "Cine Mundial", realizou-se hontem na Fox, a entrega do premio de 500 dollares á vencedora do concurso de argumentos instituído pela grande companhia americana e aquella querida publicação. Ao alto, vemos o vice-presidente da Fox Film do Brasil, entregando a vencedora, sra. Jolita da Fonseca Guimarães, o cheque de 500 dollares, na presença do director da Fox, Alberto Roscavaldo, do representante do "Cine Mundial", Antonio Heverá. Em baixo, grupo formado pelos jornalistas, representantes da Fox Film, e a vencedora do concurso.

## INSPECTORIA GERAL DE POLICIA

**Serviço para hoje**

Estão de dia á I.G.P.: Superior, dr. Galeno Coimbra; auxiliar, dr. Francisco Ignacio da Silva.

Segundos fiscaes de dia nos grupos: Central, C. Bessa; Escola, Ti. Barreto; 1.º G. R., Martin; 2.º, Braga; 3.º, Dias; 4.º, C. d'Alva; 5.º, Djalma; 6.º, Fructoso; 7.º, Romualdo e 8.º, Romão.

Ronda geral: turnos de serviço, 1.º, 2.º e 3.º; turnos de folga, 4.º e 5.º.

Livro transitio: segundos fiscaes A. Avila e Darcy; Palacio Tiradentes, 2.º fiscal Isaías; serviços extraordinarios, 1.º fiscal Napoleão.

Ronda avulsa: primeiros fiscaes, dias pares, O. Jaymes, Farias e Aguiar; dias impares, Lincoln e Cabral.

Médico de dia ao serviço medico da policia, dr. Paulo de Azevedo Martins.

Uniforme, 2.º.

**Ingeriu cem grammas de lyso!**

O QUE REVELOU A AUTOPSIA DO CADAVER

Em nossa edição de hontem, já nos referimos ao suicidio do empregado da Companhia Brunswick do Brasil, Sylvestre Tezende Rodrigues, que ás

10 horas, está reaberta ao trafego em geral, a estação de Tres Barras, situada no kilometro 179-173, no ramal de Bananal. Nesse sentido a administração da Central do Brasil, expediu circular.

**A ATRACÇÃO DE NAVIOS NO PORTO DE SANTOS**

A Associação de Praticos da Barra, Canal e Porto de Santos, o ministro da Viação communicou que o Departamento de Portos e Navegação já projecta a Companhia Docas de Santos e o alvite de tomar conta de sua conta o pessoal ora utilizado pela Praticagem na atracação dos navios.

**A ESTACÇÃO DE TRES BARRAS SERÁ REABERTA**

No dia 1 de novembro, proximo. Ás 10 horas, está reaberta ao trafego em geral, a estação de Tres Barras, situada no kilometro 179-173, no ramal de Bananal. Nesse sentido a administração da Central do Brasil, expediu circular.

**OS AGENTES**

Operas, acompanhadas pela orquestra, a hora. Programa de discos "Para Todos".

**RADIO EDUCADORA DO BRASIL**

Das 14 ás 16 horas — Discos variados. Das 17.30 ás 19.30 — Discos populares. — Quarto de hora educativo da C. B. R. Das 19.30 ás 20 horas — Programa oficial organizado pelo Departamento Nacional de Publicidade. Das 20 ás 20.30 horas — Discos seleccionados. Das 20.30 ás 22 horas — Transmissão do Studio, do Programa "A Voz da Juventude", de Daniel Paiva.

**RADIO CRUIZEIRO DO SUL**

As 13.30 horas — Programa Nacional. As 20 horas — Programa dos Oitantes. As 21 horas — Programa de studio executado em S. Paulo, na estação chave PRB-6, e irradiados simultaneamente pelas estações da Rede Verde-Amarela: PRB-2 — Rio de Janeiro, PRB-4 — S. Paulo, PRB-5 — Juiz de Fora, PRB-9 — Campinas, PRB-3 — Sorocaba, PRB-7 — Curitiba, PRB-1 — Ribeirão Preto e PRB-8 — Franca.

**VAE SER FUNDADA A ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E AMIGOS DA ARTE**

Um grupo de artistas e cronistas de radio de broadcasting carioca, decidiram fundar um centro social e artistico de artistas e amigos da arte. Essa associação não se destina apenas ao sector radiophonico, mas a todas as demais actividades artisticas. Contudo, são nomes evidentes em nossos studios de radio que se acham á frente, tais como os de Oscar Gonçalves, Felício Mastrorosso, Ignacio Guimarães, Marco Carreiro, Octavio de Monte, Lopes Castro, sete ultimo critico do "Diário Carioca". Na ainda outros elementos, cujos nomes divulgaremos oportunamente.

A nova associação, cuja reitua inicial já se acha constituída, visa incentivar e dynamizar a vida intelectual entre os artistas e suas familias, permitindo-lhes ambiente enriquecedor e competitivo com a nobre carreira que abraçaram.

**PRB-5**

O perfil PRB-5 identifica o Radio Club do Pará, filiado á Confederação Brasileira de Radiofusão, e por cuja honra muito vem fazendo o actual governo paranaense. A PRB-5 é a maior emissora do extremo norte do país.

Pena é que a referida Confederação, no sentido mesmo da concessão do seu programma, não procure mais vivo contacto com as estações confederadas dos Estados.

O Radio brasileiro lucta sobre o modo com essa politica de aproximação íntima.

**RADIO CLUB DO BRASIL**

7.30 horas — Aulas de gymnastica pela professora Polly Wettl — Suplemento musical da gyrada. Edição matutina do radio-jornal "A Voz do Brasil". 12 horas — Gravacoes populares. 13.15 horas — "Moçoito Feminino", por madame Silbilla. 14 horas — Operas, em discos. 15.15 horas — Quarto de hora de C. B. R. 19 horas — "A Voz do Brasil". 19.30 horas — Radio-jornal do serviço de publicidade organizado pela Imprensa Nacional. 20 horas — Concerto do Orquestrador da Orquestra da PRA-5.

**RADIO SODIEDADE**

As 8.30 horas — Hora certa — Jornal da manhã — Noticias e comentários — Ephemerides Brasileiras do barjo do Rio Branco. As 12 horas — Hora certa — Jornal do meio dia — Suplemento musical. As 17 horas — Hora certa — Jornal da tarde. Quarto de hora infantil por Tia Beatriz — Suplemento musical. As 18 horas — Preview do tempo — Discos variados. Das 18.45 ás 19 horas — Quarto de hora da C.B.R. As 19.30 horas — Programa humoristico. Das 19.45 ás 20.30 horas — Discos variados. Das 20.30 ás 21 horas — Discos seleccionados. Das 21 ás 22 horas — Concerto do Orquestrador da Orquestra da PRA-5.

**RADIO SODIEDADE**

7.30 horas — Aulas de gymnastica pela professora Polly Wettl — Suplemento musical da gyrada. Edição matutina do radio-jornal "A Voz do Brasil". 12 horas — Gravacoes populares. 13.15 horas — "Moçoito Feminino", por madame Silbilla. 14 horas — Operas, em discos. 15.15 horas — Quarto de hora de C. B. R. 19 horas — "A Voz do Brasil". 19.30 horas — Radio-jornal do serviço de publicidade organizado pela Imprensa Nacional. 20 horas — Concerto do Orquestrador da Orquestra da PRA-5.

**RADIO SODIEDADE**

7.30 horas — Aulas de gymnastica pela professora Polly Wettl — Suplemento musical da gyrada. Edição matutina do radio-jornal "A Voz do Brasil". 12 horas — Gravacoes populares. 13.15 horas — "Moçoito Feminino", por madame Silbilla. 14 horas — Operas, em discos. 15.15 horas — Quarto de hora de C. B. R. 19 horas — "A Voz do Brasil". 19.30 horas — Radio-jornal do serviço de publicidade organizado pela Imprensa Nacional. 20 horas — Concerto do Orquestrador da Orquestra da PRA-5.

## THEATRO MUSICAL

A FESTA DE DULCINA

O dia de amanhã é um dia de gala para o nosso theatro, pois é aquelle que Dulcina, a grande "estrela" patriótica, realiza a sua festa de arte, que tão ansiosamente vem sendo esperada.

Nessa festa de espirito e de intelligencia, Dulcina terá occasião de receber as mais expressivas e eloquentes homenagens do publico carioca, que tanto a tanto a admira.

Subirá á scena "A musa do tango" peça de rara belleza e com os requintes mais apurados de technica. Na peça, Dulcina cantará o tango "To lo digo en serio", de I. Sumpayo, ainda inédito entre nós.

Mas a festa de Dulcina não se limitará somente á "Musa do tango". O Haverá ainda um acto variado, no qual tomarão parte figuras queridas e festejadas do nosso publico: Elza Coelho de Andrade, Helela Helena, Dália Geraldo, Irmãos Tapanes, Mario Cabral, Ary Barroso, o pianista Murray, e a nota viva e alegre de uma grande surpresa.

Essa será o programma para as duas sessões nocturnas.

Na vespertal, além da "Musa do tango", actuarão Leonide Thingin e Thiamara Fontique de Thingin, artistas famosos, com acompanhamento da orquestra "Tosco Branca", sob a direcção de Boris Pavner.

Hoje haverá uma vespertal extraordinária, para attender nos multiplos pedidos do publico. Terá logar ás 16 horas, sem prejuizo da vespertal de amanhã, que é a preços reduzidos.

**A FESTA ARTISTICA DA ACTRIZ LEONOR NAVARRO**

Leonor Navarro é, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

Na vespertal de amanhã, a actriz Leonor Navarro, entre as figuras novas do nosso theatro de comedia, uma das mais sympathicas.

## A arte decorativa no Theatro-Escola

Algumas palavras de Oswaldo Teixeira

O Theatro-Escola singulariza-se pelo seu programma de acção, repleto de perfeição e de espirito original de Renato Vianna.

Não se exige ao exclusivo das demonstrações scenicas, que o publico, ao assistir a ellas, não seja ao mesmo tempo um centro animador de todas as artes.

Representada a dança pela figura graciosa de Eros Valença, a musica pela proficiência de J. Octaviano, a plástica pelo seu interprete em Oswaldo Teixeira, artista que, depois de uma victoriosa passagem pela Escola Nacional de Bellas Artes, foi premio de viagem do "Salon" e actualmente é uma figura central de nossos circuitos cultos.

Oswaldo Teixeira, em palestra commovente, diz de sua satisfação em colaborar no Theatro-Escola.

— Pela primeira vez, presto o meu concurso ao theatro. E creio que em nossa terra somente Renato Vianna, que é artista antes de ser theatrologo, teria essa lembrança generosa de convidar-me ao idealismo que sempre o distinguio.

Honrado com o seu convite, e convencido do quanto de bello um actor pode fazer no theatro, notadamente nesta época em que a arte decorativa triumphou no apogeu de sua grandeza, estou jubalando com entusiasmo. "Sexo", a grande peça de entr'acte, inspirou-me um "epitapho" de interior, em harmonia, com a vida e cores super-utilizadas, com as paixões que nella se debatem, no tumulto do drama angustioso da sexualidade. — A plasticidade pictórica procurando ambientar com justiça o fremeo entreccho das lídicas...

O espectáculo inaugural do Theatro-Escola será realizado na próxima segunda-feira, 29, ás 21 horas.

Na próxima, no Theatro Republicano, a comedia "As mulheres de Thomé", que é uma peça puramente comica.

**MUSICA**

**A ORCHESTRA MUNICIPAL, EM UM GRANDE CONCERTO SYMPHONICO, SOB A REGENCIA DE FRANCISCO MIGUENE**

No proximo dia 29, ás 21 horas, o Municipal terá mais uma noite de selecta reunião, para assistir ao grandioso concerto symphonico da Orquestra Municipal, sob a regencia do consagrado compositor patriótico Francisco Miguene.

O brilhante conjunto de musicos componentes daquela Orquestra, que demonstra a maior technica possivel na arte de tocar, interpretará as mais finas composições de Miguene, que já conhecidas do nosso publico, são sempre recebidas com agrado.

**GRANDE RECITAL DE PIANO DE ANTONIO MUNHOZ**

Premio de viagem do Conservatorio de São Paulo, Antonio Munhoz teve a oportunidade de aprimorar-se em Paris, junto aos grandes mestres, a sua vibrante vocação musical, que se revela numa technica intimamente singular, feita pela intuição do que é perfeito.

Assim, depois de um estagio na capital bandeirante, onde figura ao lado de Souza Lima, Antonieta de Almeida, e outros jovens, esse virtuoso do teclado da nossa capital, no Instituto de Musica, o seu recital definitivo para a sociedade carioca.

Será isso a 30 do corrente e com um programma de musica expressiva, constituido por autores de Debussy, Ravel, Chopin, Villa Lobos, etc.

**RECITAL DE ARTE ORGANIZADO PELAS SENHORITAS EDE LARRI E GRAZIELLA CABRAL**

Realizar-se-á hoje, ás 21 horas, no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, o recital de arte organizado pelas distintas senhoritas do nosso meio social Adalgisa Pezzaglia, que se apresentará com pseudonymo de Ede Larrí e Graziella Cabral.

No programma, que foi esmeradamente organizado, tomarão parte: Ede Larrí, possuidora de uma encantadora voz de meio soprano, que interpretará as mais suaves canções de Paulo Tosti; Graziella Cabral e a apreciada "duetista", em escolhidos trechos de autores nacionaes; a impressante mecenaz Rosinha Lívolsi, que apenas com 3 annos de idade já é dona de uma technica impecavel, em variados trechos de Chopin; os professores Murillo de Vasconcellos Miranda, e virtuosos do teclado, e o insignis barytono brasileiro De Perrotta.

O recital terá inicio ás 21 horas.

**CONCERTO DE DESPEDIDA DE MARIA DE SA EARP AO DIA 30**

Pela grande procura de bilhetes para o concerto de despedida da soprano patricia Maria de Sa Earp podemos anticipar que a sala do Municipal aquella noite marcará mais uma brilhante etapa para a carreira daquela cantora, que já estenta um posto de honra no cartaz artistico do país.

Já na Italia, sua figura de artista do "bel-canto" mereceu dos criticos e da imprensa local as melhores palavras á sua voz e á sua arte. Aquel, por occasião da sua apresentação na temporada lyrica deste anno, cantando "Turandot", também teve da imprensa carioca as mais entusiasticas, que attestam o seu valor.

**AMANHÃ, FESTA ARTISTICA DE TAK GLAZIEL, NO THEATRO PHENIX**

O espectáculo de segunda-feira, no Phénix alcançou enorme êxito, com sua lotação completamente esgotada. A Companhia de Tak Glaziel, que regressará á plateia carioca a linda opereta "Addio Giovinezza", em sua primeira noite no Phénix, terá o prazer de apresentar o espectáculo um grandioso show de variedades. A lotação se acha quasi toda tomada.

Sabado, em festa, a artista do grande sector comico Salvador Rubião será representada a famosa comedia de Eduardo Scarpetta, "Missa de Noite", uma obra prima do theatro napolitano, e que já conta milhares de representações.

Dono, em resumo, e á noite, despedida da Companhia.

**COMPANHIA RESCII-BUEHNE**

Despediu-se, hontem, de Curitiba, no Theatro Guarany, a Companhia Alemã Rescchi-Buehne, que, na próxima noite, extrairá no Theatro Santa Anna, de São Paulo.

Em 15 de novembro reaparecerá no Rio, por uma curta série de espectáculos, que serão realizados no elegante Phénix.

**"FETICO DE CORAL"**

"Fetico de coral" que, amanhã, completa cinquenta representações consecutivas, é o cartaz victorioso da Companhia de Tak Glaziel.

Magnificamente interpretada, a obra com muita graça e delicadeza, a estúpida peça de Duque e De Choclat, abrangeu, desde hoje, nas sessões habituaes, no popular theatro da Praça Tiradentes.

**ESPECTACULO EM HOMENAGEM AOS OFFICIAES DO NAVIO-ESCUOLA "ALMIRANTE SARDANHA"**

A Empresa Paschoal Segreto e a Companhia de Comedias Modernas, associando-se ás festas que serão levadas a effeito por occasião da chegada do navio-escola "Almirante Saldanha", resolveram honrar a memoria do grande navegador.

Em 22 horas,







